摛藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

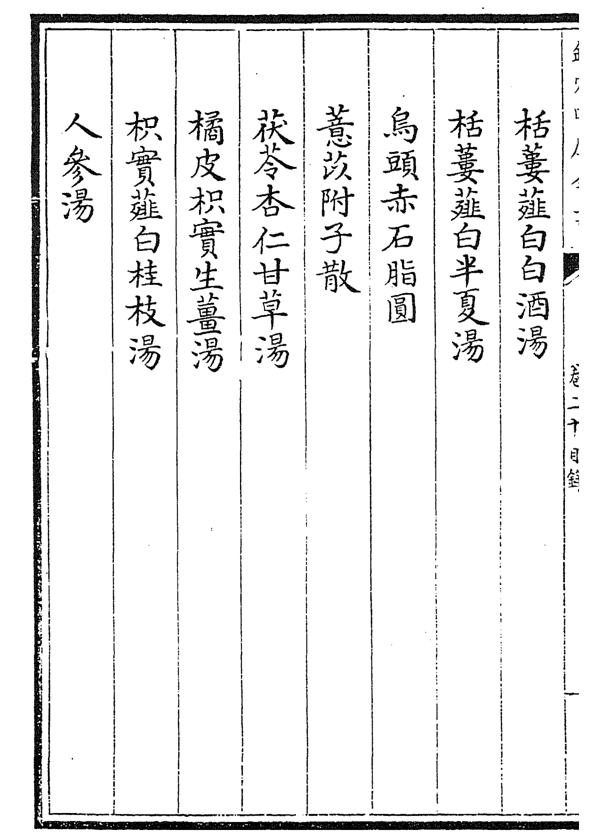
御纂醫宗金鑑卷二十

詳校官主事臣陳木

欽定四庫全書薈要

御纂醫宗金鑑卷二十

訂正仲景全書金匱要畧註中之一目錄



桂枝生薑枳實湯

腹滿寒疝宿食篇第十

附子粳米湯

大建中湯

赤丸

厚朴三物湯

大黃附子湯

厚朴七物湯

五藏風寒積聚篇第十一

驚悸吐衄下血胸滿瘀血篇第十二

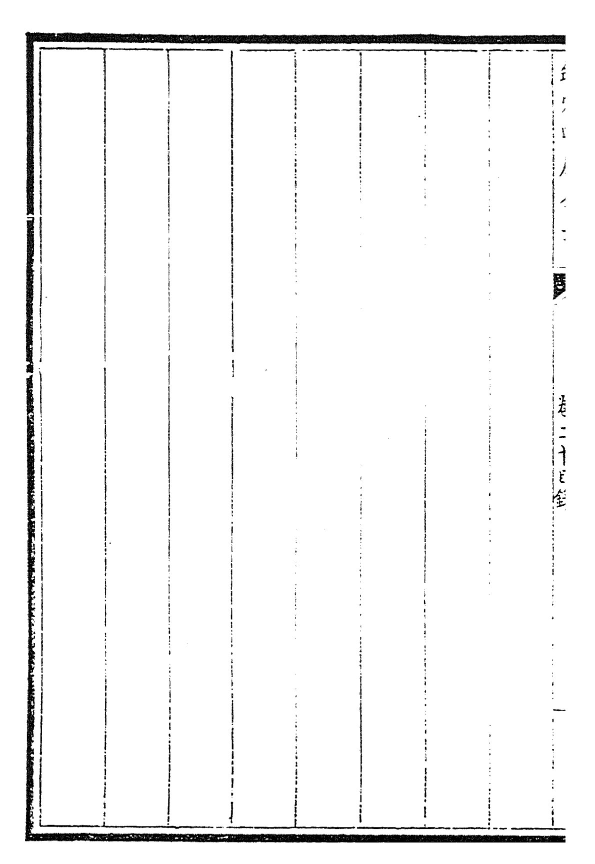
栢葉湯

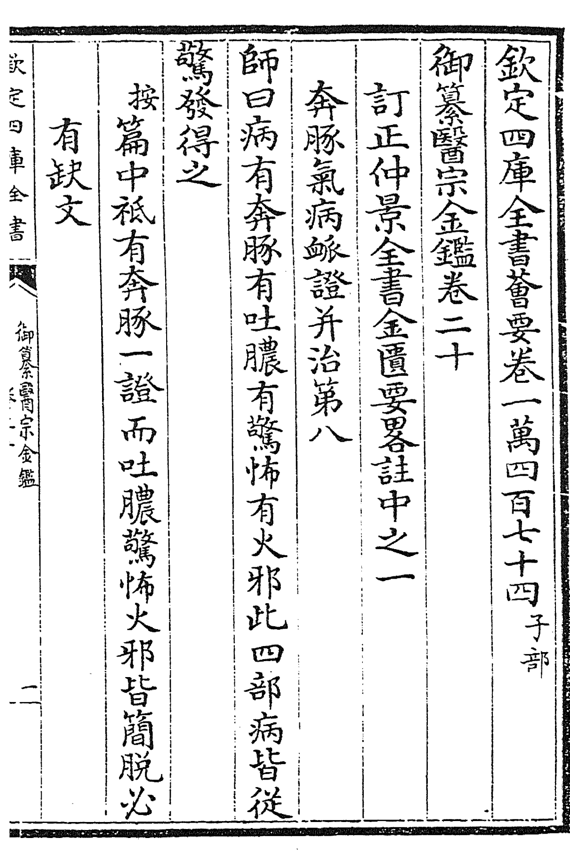
瀉心湯

黄土湯

桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯

半夏麻黄圓





欽定四庫全書薈要卷一萬四百七十四 子部

御纂醫宗金鑑卷二十

訂正仲景全書金匱要畧註中之一

奔豚氣病脉證并治第八

師曰病有奔豚有吐膿有驚怖有火邪此四部病皆從驚發得之

按篇中祗有奔豚一證而吐膿驚怖火邪皆簡脱必有缺文

師曰奔豚病從少腹起上衝咽喉發作欲死復還止皆從驚恐得之

註奔豚者腎病也以其病從少腹上衝咽喉有如豚竄奔突之狀故名之也發作則腎氣上乘於心而欲死作已則氣衰復還於腎而止故其病雖有微甚不同然必皆從驚恐得之蓋驚傷心恐傷腎兩藏交病也水能勝火腎上凌心故治法宜瀉腎而補心也

集註張從政曰驚者為自不知故也恐者為自知也

周揚俊曰少陰脈循喉嚨因其所繫之經而上衝殊便也

發汗後燒鍼令其汗鍼處被寒核起而赤者必發奔豚氣從少腹上至心灸其核上各一壯與桂枝加桂湯主之

註此條與傷寒論同傷寒論中無發汗後三字而有太陽傷寒者加溫鍼必驚也十一字當從傷寒論為是蓋

明所以致驚之由非一端即寒侵鍼處亦能為是病也夫太陽傷寒者加溫鍼必驚也謂病傷寒之人卒然加以溫鍼其心必驚非謂溫鍼之後必生驚病也燒鍼即溫鍼也燒鍼取汗亦汗法也鍼處宜當避寒若不知謹外被寒襲火鬱脈中血不流行所以有結核腫赤之患也夫溫鍼取汗其法亦為迅烈矣既鍼而營不奉行作解必其人素寒陰盛也故雖有溫鍼之火但發核赤又被寒侵故不

但不解反召陰邪而加鍼之時心既驚虛所以腎水陰邪得上凌心陽而發奔豚也奔豚者腎水陰邪之氣從少腹上衝於心若豚之奔也先灸核上各一壯者外祛其寒邪繼與桂枝加桂湯者內伐其腎邪也

集註 周揚俊曰奔豚北方腎邪也燒鍼令汗縱不合法與少陰何與而作奔豚蓋太陽相表裏也鍼處被寒核起而赤吾知前此之邪未散而後此之邪復

入惟桂能伐腎邪也所以用桂加入桂枝湯中一以外解風邪一以内泄陰氣也先灸核上者因寒而腫惟灸消之也

桂枝加桂湯方

桂枝五兩　芍藥三兩

甘草二兩炙　生薑三兩

大棗十二枚

右五味以水七升微火煮取三升去滓溫服一升

奔豚氣上衝胸腹痛往來寒熱奔豚湯主之

註奔豚氣上衝咽喉發作欲死是奔豚之甚者也氣上衝胸腹痛往來寒熱是奔豚之微者也甚者以桂枝加桂湯從腎逐陰降逆也微者以奔豚湯從心調血散逆也

奔豚湯方

甘草　芎藭

當歸各二兩　半夏四兩

黄芩二兩　生葛五兩

芍藥二兩　生薑四兩

甘李根白皮一升

右九味以水二斗煮取五升温服一升日三夜一服

集解沈明宗曰用芎歸白芍甘草調養厥陰少陽血氣之正而邪自外出以生葛黄芩半夏生薑佐李根解半表半裏之寒熱而逆可散葢奔豚雖屬腎病

然兼厥陰少陽之邪而發者有之仲景用此方明非僅寒邪一端致然也

發汗後臍下悸者欲作奔豚茯苓桂枝甘草大棗湯主之

註發汗後心下悸者心陽虛本經自病也臍下悸者腎邪乘虛上干心病也奔豚者臍下氣動而上衝也欲作奔豚者有似奔豚之狀而將作未作也茯苓桂枝甘草大棗湯所以補火土而伐水邪也上

條發明外感寒邪能病奔豚此條更申明内有水氣亦能病奔豚也

集註　徐彬曰仲景論證每合數條以盡其變言奔豚由於驚又言其從少腹衝至咽喉又言其兼腹痛而往來寒熱又言其兼核起而無他病又言汗後臍下悸欲作奔豚而未成者其淺深瞭然用和解用伐腎用桂不用桂酌治微妙奔豚一證病因證治無復剩義苟不會仲景立方之意則峻藥畏用平劑寡效

豈古方不宜於今哉

周揚俊曰汗本心之液發汗而臍下病悸者心氣虛而腎氣動也

茯苓桂枝甘草大棗湯方

茯苓半觔　桂枝四兩

甘草二兩炙　大棗十五枚

右四味以甘瀾水一斗先煮茯苓減二升內諸藥煮取三升去滓溫服一升日三服　作甘瀾水法

取水三升置大盆内以杓揚之數千遍水上有珠子五六千顆相逐取用之

集解程林曰汗後臍下悸者陽氣虛而腎邪上逆也臍下為腎氣發源之地茯苓泄水以伐腎邪桂枝行陽以散逆氣甘草大棗甘溫助脾土以制腎水煎用甘瀾水者揚之無力全無水性取其不助腎邪也

胸痺心痛短氣病脉證并治第九

師曰夫脉當取太過不及陽微陰弦即胸痺而痛所以然者責其極虛也今陽虛知在上焦所以胸痺心痛者以其陰弦故也

註脉太過則病不及亦病故脉當取太過不及而候病也陽微寸口脉微也陽得陰脉為陽不及上焦陽虛也陰弦尺中脉弦也陰得陰脉為陰太過下焦陰實也凡陰實之邪皆得以上乘陽虛之胸所以病胸痺心痛胸痺之病輕者即今之胸滿重者

即令之胸痛也

集註 李彣曰內經云胃脉平者不可見太過不及則病見矣寸脉為陽以候上焦正應胸中部分若陽脉不及而微則為陽虛主病上焦故受病胸痺尺脉太過而弦則為陰盛知在下焦故上逆而為痛也

尤怡曰上焦為陽之位而微脉為虛之甚故曰責其極虛

平人無寒熱短氣不足以息者實也

註 平人無病之人也無寒熱無表邪也平人無故而有短氣不足以息之證不可責其虛也此必邪在胸中痺而不通阻礙呼吸當責其實也

集註 李彣曰上節云責其極虛此又云實何也經云邪之所湊其氣必虛留而不去其病為實是也然短氣與少氣有辨少氣者氣少不足於言內經云言而微終日乃復言者此奪氣是也短氣者氣短不能相續似喘非喘若有氣上冲故似喘而不搖肩

似呻吟而無痛是也

尤怡曰平人素無疾之人也無寒熱無新邪也而乃短氣不足以息當是裏氣因邪而實或痰或食或飲礙其升降之氣而然也

胸痺之病喘息欬唾胸背痛短氣寸口脉沉而遲關上小緊數栝蔞薤白白酒湯主之

註寸口脉沉而遲沉則為裏氣滯遲則為藏内寒主上焦藏寒氣滞也關上小緊而疾小為陽虚緊疾

寒痛是主中焦氣急寒痛也胸背者心肺之宮城也陽氣一虛諸寒陰邪得以乘之則胸背之氣痺而不通輕者病滿重者病痛理之必然也喘息欬唾短氣證之必有也主之以栝蔞薤白白酒湯者用辛以開胸痺用溫以行陽氣也

集註趙良曰凡寒濁之邪滯於上焦則阻其上下往來之氣塞其前後陰陽之位遂令為喘息為欬唾為痛為短氣也

程林曰胸中者心肺之分故作喘息咳唾也諸陽受氣於胸而轉行於背氣痺不行則胸背為痛而氣為短也

栝蔞薤白白酒湯方

栝蔞實一枚搗　薤白半觔

白酒七升

右三味同煮取二升分溫再服

胸痺不得臥心痛徹背者栝蔞薤白半夏湯主之

註上條胸痺胸背痛尚能臥以痛微而氣不逆也此條心痛徹背不得臥是痛甚而氣上逆也故仍用前方大加半夏以降逆也

集註尤怡曰胸痺不得臥是胸中痛甚肺氣上而不下也心痛徹背是氣閉塞而前後不通故也其痺為尤甚矣所以然者有痰飲以為之援也

栝蔞薤白半夏湯方

栝蔞實一枚搗　薤白三兩

半夏半升　白酒一斗

右四味同煑取四升溫服一升日三服

集解魏荔彤曰用半夏之苦以開鬱行氣痛甚則結甚故減薤白之濕用半夏之燥更能使膠膩之物隨湯而蕩滌也日三服亦從上治者應徐取頻服也

心痛徹背背痛徹心烏頭赤石脂圓主之

註上條心痛徹背尚有休止之時故以栝蔞薤白白酒加半夏湯平劑治之此條心痛徹背背痛徹心

是連連痛而不休則為陰寒邪甚浸浸乎陽光欲熄非薤白白酒之所能治也故以烏頭赤石脂圓主之方中烏附椒薑一派大辛大熱別無他顧峻逐陰邪而已

集註李彣曰心痛在内而徹背則内而達於外矣背痛在外而徹心則外而入於内矣故既有附子之温而復用烏頭之迅佐乾薑行陽大散其寒佐蜀椒下氣大開其鬱恐過於大散大開故復佐赤石脂

入心以固澁而收陽氣也

赤石脂圓方

蜀椒一兩一法二分　烏頭一分炮

附子半兩炮一法一分　赤石脂一兩一法二分

乾薑一兩一法一分

右五味末之蜜丸如桐子大先食服一丸日三服

不知稍加服

胸痺緩急者薏苡附子散主之

註緩急者謂胸痹痛而時緩時急也當審其緩急而施治若緩而不急者以栝蔞薤白白酒湯主之今時緩時急故以薏苡附子散急通痹氣以迅掃陰邪也

薏苡附子散方

薏苡仁十五兩　大附子十枚炮

右二味杵為散服方寸匕日三服

集解李彣曰緩急者或緩而痛暫止或急而痛復作也

薏苡仁入肺利氣附子溫中行陽為散服則其效更速矣

魏荔彤曰薏苡下氣寬胸附子溫中散邪為邪盛甚而陽微亦甚者立法也

胸痺胸中氣塞短氣茯苓杏仁甘草湯主之橘枳薑湯亦主之

註胸痺胸中急痛胸痺之重者也胸中氣塞胸痺之輕者也胸為氣海一有其隙若陽邪干之則化火

火性氣開不病痺也若陰邪干之則化水水性氣
闔故令胸中氣塞短氣不足以息而為胸痺也水
盛氣者則息促主以茯苓杏仁甘草湯以利其水
水利則氣順矣氣盛水者則痞塞主以橘皮枳實
生薑湯以開其氣氣開則痺通矣

集註沈明宗曰邪氣阻塞胸膈肺氣不得往來流利則
胸中氣塞短氣方用杏仁使肺氣下通以茯苓導
引濕下行甘草和中俾邪去則痺開而氣不短矣

然胸痺乃胸中氣塞土濕寒濁陰氣以挾外邪上逆所致故橘枳生薑善於散邪下濁所以亦主之魏荔彤曰此証乃邪實而正不甚虛陽微而陰不甚盛益痺則氣必塞氣塞則必短氣前言之矣今開降其氣而諸證自除矣

茯苓杏仁甘草湯方

茯苓三兩　杏仁五十個

甘草一兩

右三味以水一斗煮取五升溫服一升日三服不差更服

橘皮枳實生薑湯方

橘皮一觔　枳實三兩

生薑半觔

右三味以水五升煎取二升分溫再服

胸痹心中痞氣氣結在胸胸滿脇下逆搶心枳實薤白桂枝湯主之人參湯亦主之

註心中即心下也胸痺病心下痞氣悶而不通者虛也若不在心下而氣結在胸胸滿連脇下氣逆撞心者實也實者用枳實薤白桂枝湯主之倍用枳朴者是以破氣降逆為主也虛者用人參湯主之即理中湯是以溫中補氣為主也由此可知痛有補法塞因塞用之義也

集註魏荔彤曰胸痺自是陽微陰盛矣心中痞氣氣結在胸正胸痺之病狀也再連脇下之氣俱逆而搶

心則痰飲水氣俱乘陰寒之邪動而上逆胸胃之陽氣全難支拒矣故用枳實薤白桂枝湯行陽開鬱温中降氣猶必先後煮治以融和其氣味俾緩緩湯除其結聚之邪也再或虚寒已甚無敢恣為開破者故人參湯亦主之以温補其陽使正氣旺而邪氣自消也

尤怡曰心中痞氣氣痺而成痞也脇下逆搶心氣逆不降將為中之害也用此二方者一以去邪之

實即以安正一以養陽之虛即以逐陰是在審其病之新久與氣之虛實而决之

枳實薤白桂枝湯方

枳實四枚　厚朴四兩

薤白半觔　桂枝一兩

栝蔞實一枚擣

右五味以水五升先煮枳實厚朴取三升去滓内諸藥煮數沸分温三服

人參湯方

人參　甘草

乾薑　白朮各三兩

右四味以水八升煮取三升溫服一升日三服

心中痞諸逆心懸痛桂枝生薑枳實湯主之

註心中痞即上條心中痞氣也諸逆諸氣上逆也上條之逆不過撞心而不痛此條之逆則心懸而空痛如空中懸物動搖而痛也用桂枝生薑枳實湯

通陽氣破逆氣痛止痞開矣

集註程林曰諸逆如脇下逆搶心之類邪氣獨留於上則心懸痛

尤怡曰諸逆該痰飲客氣而言心懸痛謂如懸物動摇而痛逆氣使然也

桂枝生薑枳實湯方

桂枝三兩　生薑三兩

枳實五枚

右三味以水六升煮取三升分温三服

集解趙良曰枳實生薑原以治氣塞况於痞乎故較前條稍減輕分兩使痞者下其氣以開之懸痛屬飲者得生薑以散之既足建功矣乃去橘皮而用桂枝者以所逆非一或通陽氣或破結氣或散寒氣皆能去痺也

腹滿寒疝宿食病脉證并治第十

趺陽脉微弦法當腹滿不滿者必便難兩胠疼痛此虛

寒從下上也當以溫藥服之

註趺陽胃脉也當緩而和今見弦脉是肝脉也肝脉見於脾部是木盛土虛也法當腹滿今不腹滿者肝脉微弦不盛而脾不虛故脾未受病也肝自鬱則失其條達之性必本經自病故便難兩胠痛也然非肝火實病此乃虛寒從下上也當以溫藥服之

腹滿時減復如故此為寒當與溫藥

按此篇無治虛寒腹滿之方當與溫藥之下當有宜厚朴生薑甘草半夏人參湯主之十四字必是脫簡閱傷寒論太陰篇自知

註此承上條互詳其證以明其治也腹滿便難脾實病也今腹滿而不便難脾虛病也且腹滿有時而減有時復如不滿乃虛寒也當與溫藥主之以厚朴生薑甘草半夏人參湯消滿散寒緩中降逆補虛乃治虛滿之法也

集註魏荔彤曰腹滿或服下藥或服補藥有時減退未幾旋腹滿如故則不可作實與熱治也仲景明此為寒裏寒從無下法惟有溫藥與服虛者以溫中補氣實者亦以溫中行氣為義是治氣寒腹滿第一善法也

厚朴生薑甘草半夏人參湯方

厚朴半觔　生薑半觔

半夏半觔　人參一两

甘草三兩炙

右五味以水一斗煮取三升去滓溫服一升日三

服

腹滿不減減不足言當須下之宜大承氣湯

註腹滿時減時滿虛滿也腹滿常常而滿實滿也腹

滿不減減不足言謂腹滿不減雖減不過稍減不

足言減也虛滿當溫實滿當下故宜大承氣湯下

之此治實滿之法也

集註尤怡曰減不足言謂雖減而不足云減所以形其滿之至也故宜大下所謂中滿者瀉之於内也

大承氣湯方見前痓病中

病者腹滿按之不痛為虚痛者為實可下之舌黄未下者下之黄自去

註前條腹滿以時減時不減別虚實此條腹滿以痛不痛辨有餘不足也腹滿按之不痛為虚虚者脾虚也可温之則當與厚朴生薑甘草半夏人參湯

也按而痛者為實實者胃實也可下之當與大承氣湯胃實者舌胎必黄若未下者下之黄胎自去也

集註趙良曰腹滿亦有屬實實則非虚寒也明矣豈概以温藥治之乎故有試之之法在痛與不痛之分虚實較然矣葢胃實必熱熱蒸必舌黄下其實熱舌黄不自已乎有此一辨并虚者愈審矣

魏荔彤曰無形之虚氣作痞塞則按之無物何痛之有倘挾有形之實物為患如宿食在胃疝氣在

少腹等是也按之有物阻碍於藏府之側焉有不痛者乎是於按之痛否以决其虚實之法也

病者痿黄躁而不渴胸中寒實而利不止者死

按躁而不渴當是燥而不渴文始通順胸中寒實當是胃中寒實若是胸中寒實如何曰下利不止者死皆是傳寫之譌

註病者面色痿黄若口燥而渴者熱實也今痿黄口燥不渴寒實也寒實者當不下利若下利是寒虚

也令下利不止乃寒虛胃氣下脫故死也

集註程林曰瘻黃者脾胃病也見燥而渴者為熱不渴者為寒病人既瘻黃又兼下利不禁則脾氣衰絶故死

李彣曰下利若燥而渴者為熱陽氣尚存猶為可治令燥而不渴胃中寒邪盛也若利不止則陰盛陽衰氣下脫矣故死

夫瘦人繞臍痛必有風冷穀氣不行而反下之其氣必

衝不衝者心下則痞

註此承上條寒實證誤以寒藥下之之義也瘦人形氣虛弱難禦外邪若繞臍痛必有風冷傷胃致令穀氣不行也繞臍疼痛雖屬實邪但因風冷則為寒實醫者當溫而行之今反以寒藥下之其風冷之邪若上虛則氣上衝中虛則痞結心下理必然也

集註尤怡曰瘦人藏虛氣弱風冷易入入則穀氣留滯

不行繞臍疼痛有似裏實而實為虚冷是宜溫藥以助脾之行乃反下之穀出而風冷不與俱出正乃益虚邪乃無制勢必上衝若不衝者心下則痞

寸口脉弦者即脇下拘急而痛其人嗇嗇惡寒也

註此詳申首條兩胠疼痛屬寒之義也寸口脉弦即首條之弦也脇下拘急而痛即首條之兩胠疼痛也何以知其為寒也然必其人有陽虚嗇嗇惡寒之證始為肝寒而痛也即有腹滿亦當溫之可也

集註程林曰弦肝脉陰也肝脉循脇裏寒主收引故脇下拘急而痛以寒勝於内而陽氣不行於外故外亦嗇嗇而惡寒也

夫中寒家喜欠其人清涕出發熱色和者善嚔

註中寒家謂素有中寒病之人也前以時減辨腹滿之中寒又以惡寒辨脇痛之中寒此以喜欠清涕出而辨心胸之中寒也欠者呵欠也夫人欲睡喜欠者陰引陽入也睡覺喜欠者陽引陰出也今中

寒喜欠者是陰盛引陽也年老之人清涕出者是陽虛也遇寒之人清涕出者是寒盛也令中寒而清涕出者是陽氣虛寒也若發熱色和者非為中寒也乃為外寒所搏雖有清涕出亦因善嚏而出也

中寒其人下利以裏虛也欲嚏不能此人肚中寒一云痛

註上條以喜欠清涕自出辨心胸之中寒此條以下利欲嚏不能嚏而辨腹中寒也其人下利裏氣素

虛也欲噫不能噫何以知此人腹中寒也葢噴噫者雷氣之義也其人內陽外陰陽氣奮發而為噫也今欲噫不能噫是陽欲出而復留陰氣盛也故知腹中寒也

集註沈明宗曰此脾經受寒現證也寒中太陰陰寒濕盛陽虛不固其人下利但通多不足故為裏虛葢陽和則噫而欲噫不能乃陰寒凝滯於裏所以肚中病也

腹中寒氣雷鳴切痛胸脇逆滿嘔吐附子粳米湯主之

註腹中切痛寒也腹中雷鳴氣也腹中寒氣故雷鳴切痛而胸脇逆滿者腸胃之外寒氣為之也腹痛雷鳴嘔吐者腸胃之中寒氣為之也主之以附子粳米湯勝寒氣和内外此治腹中寒之法也

附子粳米湯方

附子一枚炮　半夏半升

甘草一兩　大棗十枚

粳米半升

右五味以水八升煮米熟湯成去滓溫服一升日三服

心胸中大寒痛嘔不能飲食腹中寒上衝皮起出見有頭足上下痛不可觸近大建中湯主之

註心胸中大寒痛謂腹中上連心胸大痛也而名大寒痛者以有厥逆脈伏等大寒證之意也嘔逆不能飲食者是寒甚拒格於中也上衝皮起出見頭

足者是寒甚聚堅於外也上下痛不可觸近是內

而藏府外而經絡痛之甚亦由寒之甚也主之以

大建中湯蜀椒乾薑大散寒邪人參膠飴大建中

虛服後溫覆令有微汗則寒去而痛止此治心胸

中寒之法也

大建中湯方

蜀椒二合去汗　乾薑四兩

人參二兩

右三味以水四升煮取二升去滓内膠飴一升微火煎取一升半分温再服如一㸑頃可飲粥二升後更服當一日食糜温覆之

寒氣厥逆赤圓主之

按此條之文之方必有簡脱難以為後世法不釋

赤丸方

茯苓四兩　半夏四兩洗一方用桂

烏頭二兩炮　細辛一兩

右四味末之眞朱為色煉丸丸如麻子大先食酒飲下三丸日再夜一服不知稍增之以知為度

痛而閉者厚朴三物湯主之

註腹滿而痛下利者用理中湯所以溫其中也腹滿而痛便閉者用厚朴三物湯所以開其下也

厚朴三物湯方

厚朴八兩　大黃四兩

枳實五枚

右三味以水一斗二升先煮二味取五升內大黃

煮取三升溫服一升以利為度

其脈數而緊乃弦狀如弓弦按之不移脈弦數者當下

其寒脈緊大而遲者必心下堅脈大而緊者陽中有陰

可下之

按其脈數而緊乃弦狀如弓弦按之不移脈弦數者

之十九字當是衍文閱傷寒論辯脈法自知當下

其寒之四字當在必心下堅之下文義始屬

註脈緊大而遲者必心下堅鞕乃寒實也當下其寒脈大而緊者陽中有陰也大者陽實緊者陰實也故可下之

脇下偏痛發熱其脈緊弦此寒也宜溫藥下之以大黃附子湯

按脇下偏痛之偏字當是滿字必是傳寫之譌

註腹滿而痛脾實邪也脇下滿痛肝實邪也發熱若脈數大胃熱實邪也今脈緊弦脾寒實邪也當以

温藥下之故以大黄附子湯下其寒實方中佐細辛者以散其肝邪此下肝脾寒實之法也

集註尤怡曰脇中滿痛而脉緊弦陰寒成聚也雖有發熱亦是陽氣被鬱所致是以非温不能已其寒非下不能去其結故曰宜以温藥下之

大黄附子湯方

大黄三兩　附子三枚炮

細辛二兩

右三味以水五升煮取二升分溫三服若強人煮取二升半分溫三服服後如人行四五里進一服

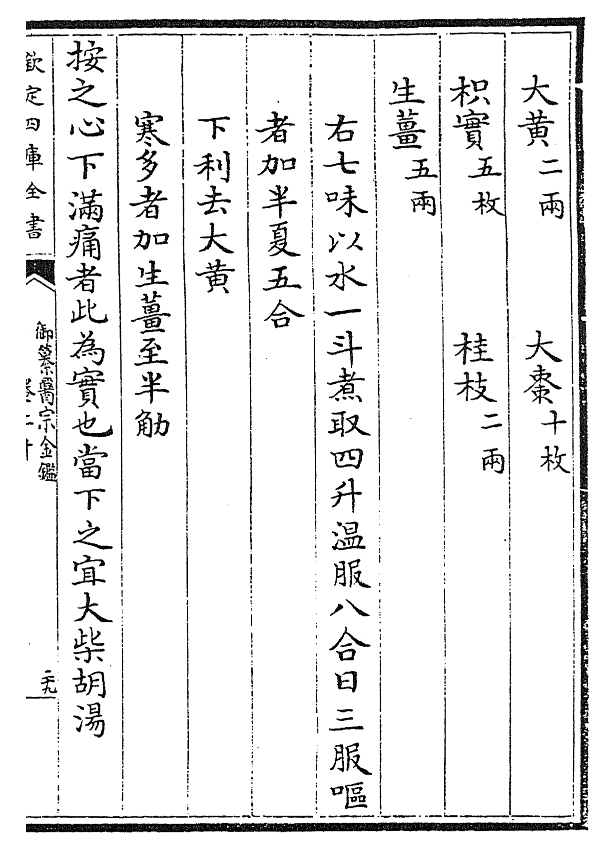
病腹滿發熱十日脉浮而數飲食如故厚朴七物湯主之

註病腹滿裏證也發熱裏熱也然十日脉浮而數表熱亦未巳也飲食如故胃熱能消穀也因胃熱裏實表熱發熱故用厚朴七物湯表裏均解腹滿發熱兩除也此桂枝湯小承氣湯之複方也

集註程林曰腹滿者內有實熱也十日脉尚浮而數浮為在表表熱邪未已故發熱數為在裏裏熱能消穀故飲食如故與此方蕩腹滿而除表熱夫表裏俱實當先解表乃可攻裏令表邪微而裏邪甚故用承氣桂枝二湯相合以和表裏如傷寒之用大柴胡比其義也

厚朴七物湯方

厚朴半觔　甘草三兩



大黄二兩　大棗十枚

枳實五枚　桂枝二兩

生薑五兩

右七味以水一斗煮取四升温服八合日三服嘔

者加半夏五合

下利去大黄

寒多者加生薑至半觔

按之心下滿痛者此為實也當下之宜大柴胡湯

按　按之心下滿痛之下當有有潮熱之三字若無此三字則不當與大柴胡湯是必傳寫之遺

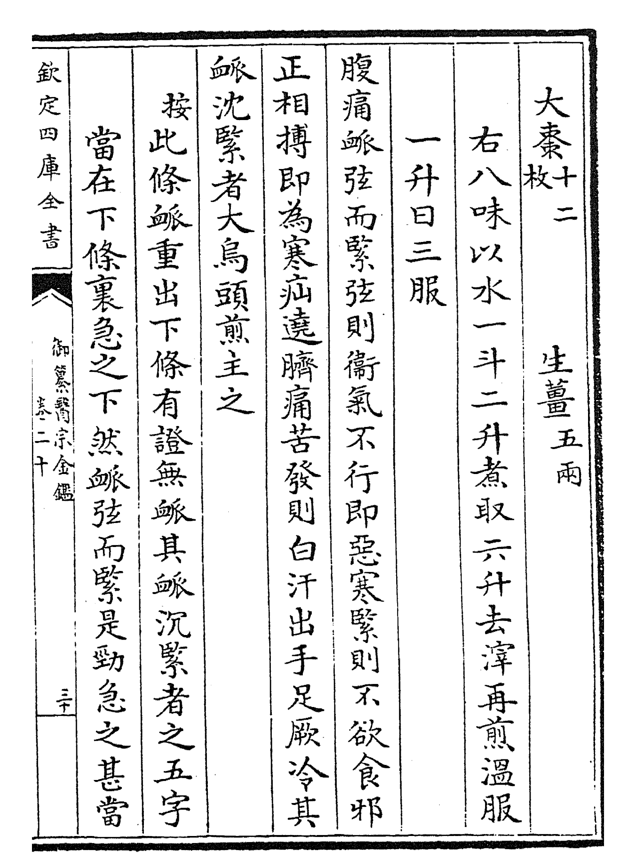
註　按之心下滿痛有潮熱者此為表裏俱實當下之宜大柴胡湯兩解之此二治皆下實滿之法也

大柴胡湯方

柴胡半觔　黃芩三兩

芍藥三兩　半夏半觔洗

枳實四枚炙　大黃二兩



大棗十二枚　生薑五兩

右八味以水一斗二升煮取六升去滓再煎温服一升日三服

腹痛脉弦而緊弦則衞氣不行即惡寒緊則不欲食邪正相搏即為寒疝遶臍痛苦發則白汗出手足厥冷其脉沈緊者大烏頭煎主之

按此條脉重出下條有證無脉其脉沉緊者之五字當在下條裏急之下然脉弦而緊是勁急之甚當

屬寒疝之重者其白汗之白字當是自字下條其
脈沈緊是裏痛之脈當屬寒疝之輕者必是傳寫
之譌
註疝病犯寒即發故謂之寒疝也其病發則繞臍少
腹急痛惡寒汗出手足厥冷不欲飲食脈弦而緊
主急主痛此寒疝應有之證脈也主之烏頭煎者
是專以破邪治標爲急虛實在所不論故曰强人
服七合弱人服五合也

烏頭煎方

烏頭大者五枚熬去皮不㕮咀

右以水三升煮取一升去滓內蜜二升煎令水氣盡取二升强人服七合弱人服五合不差明日更服不可一日再服

寒疝腹中痛及脇痛裏急者當歸生薑羊肉湯主之

按脇痛裏急之下當有上條其脉沉緊四字

註寒疝腹中痛及脇痛裏急脉見沉緊較之繞臍苦

痛輕矣且無惡寒汗出手足厥冷故不用烏頭煎之大溫大散而用當歸生薑羊肉湯養正為本散寒為次此治寒疝之和劑也服烏頭煎病勢退者亦當與之

集註李彣曰疝屬肝病肝藏血其經布脇肋腹脇并痛者血氣寒而凝澁也當歸通經活血生薑溫中散寒裏急者內虛也用羊肉補之內經云形不足者溫之以氣精不足者補之以味是也

沈明宗曰按此連衝脉為疝治當温補也肝木受邪乘脾則腹中痛本經之氣不舒故脇亦痛連及衝脉則裏急矣所以當歸補養衝任而散風寒羊肉温補營衛之氣脾邪散而痛自止方後云痛而多嘔乃肝氣上逆臨胃故加橘朮補之

當歸生薑羊肉湯方

當歸三兩　生薑五兩

羊肉一觔

右三味以水八升煮取三升温服七合日三服若寒多者加生薑成一觔痛多而嘔者加橘皮二兩白朮一兩加生薑者亦加水五升煮取三升二合服之

寒疝腹中痛逆冷手足不仁若身疼痛灸刺諸藥不能治抵當烏頭桂枝湯主之

按抵當二字衍文也

註寒疝腹中痛逆冷手足不仁身體疼痛此疝之寒

重者也灸刺諸藥不能取效則急以烏頭煎加桂枝湯五合以解內外之感寒也

集註徐彬曰起於寒疝腹痛而至逆冷手足不仁則陽氣大痺加以身疼痛營衛俱不和更灸刺諸藥不能治是或攻其外或攻其內邪氣牽制不服也故以烏頭攻寒為主而合桂枝全湯以和營衛所謂七分治裏三分治表也

烏頭桂枝湯方

烏頭

右一味以蜜二觔煎減半去滓以桂枝湯五合解之令得一升初服二合不知即服三合又不知復加至五合其知者如醉狀得吐者為中病

方解以桂枝湯五合解之者溶化也令得一升謂以烏頭所煎之蜜五合加桂枝湯五合溶化令得一升也不知不效也又不知又不效也其知者已效也如醉狀外寒方散得吐者內寒已伸故為中病也

問曰人病有宿食何以别之師曰寸口脉浮而大按之反濇尺中亦微而濇故知有宿食大承氣湯主之

按尺中亦微而濇之微字當按傷寒論作大字是

註宿食病即今之傷食病也謂食隔宿不化也人病腹滿而痛何以别之為宿食也寸口脉浮而大按之反濇謂按且大且濇且有力也關上尺中亦然大濇有力為實而不利故知有宿食也當下之宜大承氣湯

脈數而滑者實也此有宿食下之愈宜大承氣湯

註腹滿而痛脈數而滑者實也此有宿食故當下之

集註李彣曰滑者水穀之氣勝也若滑而兼數則實熱已入胃府矣故云有宿食可下之

下利不欲食者有宿食也當下之宜大承氣湯

註初下利不欲食者是傷食惡食不欲食也久下利不欲食者是傷脾不能食也今初下利即不欲食以有宿食故也當下之宜大承氣湯無疑矣

集註沈明宗曰此傷食而致下利也驟傷宿食停滯胃中壅遏升降之機不轉腸中水穀不分而下奔則利宿食在胃故不欲食必當攻去宿食利得止而欲食故宜大承氣湯

宿食在上脘當吐之宜瓜蒂散

註胃有三脘宿食在上脘者隔間痛而吐可吐不可下也在中脘者心中痛而吐或痛不吐可吐可下也在下脘者臍上痛而不吐不可吐可下也今食

在上脘故當以瓜蔕散吐之也

瓜蔕散方

瓜蔕一分熬黄　赤小豆一分煮

右二味杵為散以香豉七合煮取汁和散一錢匕

温服之不吐者少加之以快吐為度而止亡血及

虗者不可與之

脉緊如轉索無常者有宿食也

註轉索無常緊脉之狀也若浮緊傷寒沉緊冷痛冷

犯胃脘穀氣不行故曰有宿食也

脈緊頭痛風寒腹中有宿食不化也一云寸口脈緊

註 脈緊頭痛是外傷風寒病也脈緊腹痛是內傷宿食病也

集註 李彣曰按此脈與證似傷寒而非傷寒者以身不疼腰脊不强故也然脈緊亦有辨浮而緊者為傷寒沉而緊者為傷食甲乙經曰人迎緊甚傷於寒氣口緊甚傷於食則寒與食又以左右手為辨已

是以知腹中有宿食不化也

五藏風寒積聚病脉證并治第十一

肺中風者口燥而喘身運而重冒而腫脹

按身運而重當是頭運而身重冒而腫脹當是冒風而腫脹始與文義相合此必傳寫之譌可知

註肺主氣外合皮毛肺中風邪風傷氣則津結不行故口燥風傷肺則氣逆上壅故喘咳頭運而身重者氣傷而力乏也冒風而腫脹者皮傷風水也

集註李彣曰肺主氣風邪中之則氣壅而津液不行故口燥氣逆而呼吸不利故氣喘也

肺中寒吐濁涕

註肺中寒邪胸中之陽氣不治則津液聚而不行故吐濁涎如涕也

集註李彣曰五液入肺為涕肺合皮毛開竅於鼻寒邪從皮毛而入於肺則肺竅不利而鼻塞涕唾濁涎壅遏不通吐出於口也

肺死藏浮之虛按之弱如葱葉下無根者死

註肺中風寒之邪脉若見浮之極虛按之弱如葱葉之空下無根者乃肺藏之死脉也以下五藏俱言浮者是明外中之邪應得之脉也

集註程林曰真肺脉至如以毛羽中人膚非浮之虛乎葱葉中空按之弱如葱葉下又無根則浮毛虛弱是無胃氣也此真藏已見故死

肝中風者頭目瞤兩脇痛行常傴令人嗜甘

註肝主風外合於筋肝中風邪風勝則動故頭目瞤動也兩脇肝之部肝受病故兩脇痛也風傷筋故行常傴僂也肝苦急欲甘緩之故令人嗜甘也

集註徐彬曰高巔之上惟風可到風性動搖故頭目瞤動肝脈上貫膈令脇肋有邪故痛肝主筋風勝則筋急故傴人以脾胃為主木邪甚而土負甘益脾嗜甘所以自救也

肝中寒者兩臂不舉舌本燥喜太息胸中痛不得轉側

食則吐而汗出也

按兩臂不舉舌本燥二句而汗出三字文義不屬必是錯簡不釋

註肝性條達氣行於胸側肝中寒邪故有氣抑不伸喜太息氣滯不行痛不得轉側也食則吐亦寒邪上逆也

肝死藏浮之弱按之如索不來或曲如蛇行者死

註肝中風寒之邪若脉見浮之極弱按之不弦是失

其肝之本脉也今按之如索不來曲如蛇行而去夫索曲蛇行去而不來非皆肝藏之死脉乎

集註 周揚俊曰按之如索則弦緊俱見脉有來去乃陰陽往復之理今曰不來但去是無胃氣也否則真氣將散出入強勉有委而不前屈且難伸之狀故曲如蛟行也

肝着其人常欲蹈其胸上先未苦時但欲飲熱旋覆花湯主之

按旋覆花湯主之六字與肝着之病不合當是衍文

註肝着者為肝氣着而不行致胸痞塞不快也故其人常欲按摩其胸以疏通其氣也其先未曾痞塞苦時但欲飲熱者乃寒氣為病也

集註李彣曰肝主疎泄着則氣鬱不伸常欲人蹈其胸上以舒其氣又以寒氣固結於中欲飲熱以勝其寒也

心中風者翕翕發熱不能起心中饑食即嘔吐

按翕翕發熱中風之本證也不能起心中饑食即嘔吐文義不屬必是錯簡不釋

心中寒者其人苦病心如噉蒜狀劇者心痛徹背背痛徹心譬如蠱注其脈浮者自吐乃愈

註其人苦病心如噉蒜狀謂辛辣刺心之狀也劇者心痛徹背背痛徹心謂心背相應而痛也譬如蠱注謂似蟲之往來不已而痛也此皆心中寒邪之證若其脈浮是心得本脈爲寒邪上越之候故自

吐則邪去乃愈也

集註徐彬曰寒則為陰邪外束之則火內鬱故如噉蒜狀其似辣而非痛也劇則邪盛故外攻背痛內攻心痛徹者相應也譬如蠱注狀其綿綿不息若脈浮是邪未結故自吐而愈

心傷者其人勞倦即頭面赤而下重心中痛而自煩發熱當臍跳其脈弦此為心藏傷所致也

按其脈弦之弦字當是沉字沉為腎脈文義相屬必

是傳寫之譌

註心傷者謂心傷病之人也因其人勞倦則擾其心心之陽盛於上故頭面赤也上盛則下虛故下重而無力也心中痛自煩發熱當臍跳其脈沉弱乘心傷之所致也

集註尤怡曰心傷者其人勞倦即頭面赤而下重葢心虛者其陽易浮上盛者其下必虛也心中痛而自煩發熱者心虛失養而熱動於中也當臍跳者心

虛於上而腎動於下也

邪哭使魂魄不安者血氣少也血氣少者屬於心心氣虛者其人則畏合目欲眠夢遠行而精神離散魂魄妄行陰氣衰者為癲陽氣衰者為狂

按陰氣衰者為癲之癲字當是狂字陽氣衰者為狂之狂字當是癲字内經曰重陰者癲重陽者狂必是傳寫之譌

註邪哭謂心傷之人無故而哭也邪哭則使人魂魄

不安心之血氣少也血氣少而心虛則令人畏合目欲眠則夢遠行此是精神離散䰟魄妄行也心之血陰也陰過衰則陽盛陽盛則為病狂也心之氣陽也陽過衰則陰盛陰盛則病癲也

心死藏浮之實如丸豆按之益躁疾者死

註心中風寒之邪若脉見浮之極實如丸豆之狀按之益勁躁疾亂動者乃心藏之死脉也

集註李彣曰難經云心脉浮大而散若浮之實如麻豆

按之益躁疾則真藏脈見胃氣全無故死内經云真心脈至堅而摶如尋薏苡子累累然即如麻豆意可與此同參

脾中風者翕翕發熱形如醉人腹中煩重皮目瞤瞤而短氣

按脾缺中寒之文必是簡脱

註脾中風邪翕翕發熱中風之本證也形如醉人亦風熱擾亂於中應有之證也腹中不快而煩身體

懈惰而重皮目瞤瞤動而氣短皆脾經證也

集註李彣曰風屬陽邪而氣疎泄形如醉人言其面赤而四肢軟也風氣內擾故腹中煩重皮目上下眼胞也

脾死藏浮之大堅按之如覆杯潔潔狀如搖者死

註脾中風寒之邪若脉見浮之大堅失其和緩按之狀如覆杯高章明潔有力如搖乃脾藏之死脉也

集註李彣曰脉弱以滑是有胃氣浮之大堅則胃氣絶

真藏脉見矣覆杯則內空潔潔者空而無有之象

也狀如搖者脉躁疾不寧氣將散也故死

趺陽脉浮而濇浮則胃氣強濇則小便數浮濇相搏大

便則堅其脾為約麻子仁丸主之

按此條當在腹滿篇中便難之下必是錯簡在此

註趺陽胃脉也若脉濇而不浮脾陰虛也則胃氣亦

不強不堪下矣今脉浮而濇胃陽實也則為胃氣

強脾陰亦虛也脾陰虛不能為胃上輸精氣水獨

下行故小便數也胃氣強約束其脾不化津液故大便難也以麻仁丸主之養液潤燥清熱通幽不敢恣行承氣者葢因脉濇終是虛邪也

集註徐彬曰脾約病用丸不作湯者取其緩以開結不敢驟傷元氣也要知人至脾約皆因元氣不充津液不到所致耳

李彣曰趺陽胃脉也胃為水穀之海浮為陽脉故胃氣強而能食小便數則津液亡故脉濇葢脾主為

胃行津液此以胃強脾弱約束津液不能四布但

輸膀胱致小便數而大便堅也麻子仁丸通幽潤

燥

麻子仁丸方

麻子仁 二升　芍藥 半觔

枳實 一觔　大黄 一觔

厚朴 一尺　杏仁 一升

右六味末之煉蜜為丸梧子大飲服十丸日三以

知為度

腎着之病其人身體重腰中冷如坐水中形如水狀反不渴小便自利飲食如故病屬下焦身勞汗出衣裏冷濕久久得之腰以下冷痛腹重如帶五千錢甘薑苓朮湯主之

按腎鈌中風中寒二條必是簡脱

註腎着者謂腎為寒濕所傷着而不行之為病也腎受寒濕故體重腰冷如坐水中雖形如水腫之狀

反不渴而小便自利非水也乃濕也飲食如故以病屬下焦腎而不屬中焦脾故也詢其所以得之之由身勞汗出衣裏冷濕久久傷之也是以腰下冷痛寒勝也腹重濕勝也如帶五千錢形容重着之甚也以甘薑苓朮湯補土以制水散寒以滲濕也

集註尤怡曰其病不在腎之中藏而在腎之外府故其治不在溫腎以散寒而在燠土以勝水也

甘草乾薑茯苓白朮湯方

甘草二兩　白朮二兩

乾薑四兩　茯苓四兩

右四味以水五升煮取三升分溫三服腰中即溫

腎死藏浮之堅按之亂如轉丸益下入尺中者死

註腎中風寒之邪若見浮之極堅按之亂動有如轉丸

及下入尺中通然亂動皆腎死真藏之脉也

集註程林曰腎藏死浮之堅與內經辟辟如彈石曰腎

死同意皆堅之象也按之則亂如轉丸下入尺中者此陰陽離決之狀也故死以上真藏與内經互有異同總之脉無胃氣現於三部中脉象形容不一也

問曰三焦竭部上焦竭善噫何謂也師曰上焦受中焦氣未和不能消穀故能噫耳下焦竭即遺溺失便其氣不和不能自禁制不須治久則愈

註三焦竭部者謂三焦因虚竭而不各歸其部不相

為用也上焦受氣於中焦下焦生氣於中焦互相為用則為和也若中焦虛竭不能消化水穀穀氣不受則上焦不相為用而失和也失和則穀氣鬱而不宣故善噫也下焦虛竭不能供升生之氣於中焦則失和也失和則腎氣獨沉自不能禁故前遺溺而後失便也不須治久則愈在善噫可也若遺溺失便未有不治能愈者恐是錯簡

集註程林曰竭虛也本經云三焦不歸其部上焦不歸

者噫而酢吞中焦不歸者不能消穀引食下焦不歸者則遺溲上焦胃上口也中焦脾也脾善噫脾不和則食息迫逆於胃口而為噫也經云膀胱不約為遺溺因氣不和則溲便不約故遺失而不能自禁制也

師曰熱在上焦者因欬為肺痿熱在中焦者則為堅熱在下焦者則尿血亦令淋秘不通大腸有寒者多鶩溏有熱者便腸垢小腸有寒者其人下重便血有熱者必

痔

註熱在上焦者篇中所謂肺痿吐涎沫也熱在中焦者篇中所謂腹滿堅痛也熱在下焦者篇中所謂小便淋瀝也其外大腸有寒者多清澈鶩溏即下利溏瀉也有熱者便稠粘腸垢即下利膿血也小腸有寒者下重便血即結陰便血也有熱者熱流于大腸蓄于肛門必病痔也

集註徐彬曰小腸為受盛之官與心為表裏丙小腸也

挾火以濟陰而陰不滯挾氣以化血而血歸經有寒則氣不上通而下重血無主氣而妄行矣直腸者大腸之頭也門為肛小腸有熱則大腸傳導其熱而氣結於肛門故痔痔者滯其丙小腸之熱於此也

問曰病有積有聚有槃氣何謂也師曰積者藏病也終不移聚者府病也發作有時展轉痛移為可治槃氣者脇下痛按之則愈復發為槃氣諸積大法脈來細而附

骨者乃積也寸口積在胸中微出寸口積在喉中關上

積在臍傍上關上積在心下微下關積在少腹尺中積

在氣衝脉出左積在左脉出右積在右脉兩出積在中

央各以其部處之檕作毄解見首篇

註病有積有聚有毄氣當別之也積者藏病無時不

有不移其處也聚者府病發作有時展轉痛移也

為可治謂府病易治也毄氣者飲積脇下痛也按

之則止不按復痛以水氣得按暫散故痛暫止也

此即其證而言之然諸積大法尤當以診候之也脉來沉伏附骨而細者乃諸積之診也若見兩寸積在胸中也微出近魚際積在喉中也兩關積在臍傍也上關近寸積在心下也微下近尺積在少腹也尺中積在氣衝也脉出左積在左脉出右積在右脉兩出謂左右俱見積在中央也各以其部之處而診積之所在也

集註徐彬曰積者跡也病氣之屬陰者也藏屬陰兩陰

相得故不移不移者有專痛之處而無遷改也聚則如市井之物偶聚而已病氣之屬陽者也府屬陽兩陽相比則非如陰之凝故寒氣感則發否則已所謂有時也既無定着則痛無常處故展轉痛移其根不深故比積為可治也

李彣曰積為藏病深入在裏故脈細而附骨也寸關尺上下左右別積病之所在皆指細而附骨之部分即内經前以候前後以候後上竟上者胸喉

中事也下竟下者少腹腰股膝脛足中事也

驚悸吐衄下血胸滿瘀血病脉證并治第十二

寸口脉動而弱動即為驚弱則為悸

註 寸口通指三部也脉動而弱主驚悸病也動即為驚以驚為外觸而動也弱即為悸以悸為内生而怯也

集註 徐彬曰驚為外邪襲心故其寸口脉動動者脉來亂動也悸乃神不自主故其寸口脉弱弱者脉沉

無力也邪之所襲因心之虛故驚悸並見

李彣曰此寸口脈兼三部而言葢驚自外至者也驚則氣亂故脈動而不寧悸自内惕者也悸因中虛故脈弱而無力

師曰夫脈浮目睛暈黄衄未止暈黄去目睛慧了知衄今止

註浮脈主陽主表若目睛清潔主陽表病也目睛暈黄主血脈病也葢以諸脈絡於目而血熱則赤血

瘀則黄今目睛黄暈知其衄未止也若黄暈去目睛慧了知其衄已止故曰衄今止也

又曰從春至夏衄者太陽從秋至冬衄者陽明

註衄血陽絡傷也下血陰絡傷也太陽主外春夏主外故從春至夏衄血屬太陽也陽明主内秋冬主内故從秋至冬衄血屬陽明也

集註李彣曰衄血出於鼻手太陽經上頔抵鼻目下為頔足太陽經從巔入絡腦鼻與腦通手陽明經挾

鼻孔足陽明經起鼻交頞中四經皆循鼻分故皆能致衄太陽行身之表經云太陽為開是春生夏長陽氣在外有開之義故春夏衄者太陽陽明行身之裏經云陽明為闔是秋斂冬藏陽氣在内有藏之義故秋冬衄者陽明

尤怡曰少陽之脈不入鼻頞故不主衄

衄家不可汗汗出必額上陷脈緊急直視不能眴不得眠

註　衄該吐血而言也衄血吐血之家陰已亡矣若發其汗汗出液竭諸脉失養則額角上陷中之脉為熱所灼緊且急也目直視目瞪不轉睛也不能眴目瞚不合也亦為熱灼其脉引縮使然也不得眠陽氣不能行於陰也凡此之病皆陽盛陰微之危證故衄家慎不可汗也

集註　趙良曰足太陽經主表上巔入額貫目睛衄則在上絡脉之血已脫若更發汗是重竭津液津液竭

則脈枯故額上陷中脈緊而急牽引其目視不能

合也無血陰虛故不得眠

病人面無血色無寒熱脈沉弦者衄脈浮弱手按之絶

者下血煩欬者必吐血

按脈沉當是脈浮脈浮當是脈沉文義始屬必傳寫

之譌

註赤色血色也面無血色謂面白之人純白而無赤

面黃之人純黃而不紅也人有恐怖則面色脫白

其狀驚駭人有愧心乍白乍紅其狀惶怯今無故而面無血色則可知非驚愧致氣亂血散也且無寒熱病又可知非虛損不生血少血也既非血散又非血少當詢之病人必有失血之故診之於脈必有吐衄下血之因衄吐屬陽故脈見浮弦按之必芤營血空也下血屬陰脈見沉弱按之欲絕營氣微也且脈色如斯而證兼煩欬是病在心肺故必吐血也

夫吐血欬逆上氣其脉數而有熱不得臥者死

註吐血欬逆肺大傷也上氣肺無降也脉數有熱火爍肺金也不得臥者陽不入陰故曰死也

集註趙良曰脉數有熱陽獨勝也不能臥陰已絶也陰既絶陽豈獨生耶故死若得臥者陰未絶未可言死

程林曰吐血欬逆上氣則肺藏傷矣脉數則虚熱不去火來刑金矣陰血消亡故不得臥死可必矣

夫酒客欬者必致吐血此因極飲過度所致也

註酒性大熱潰脈傷經極飲過度必致欬嗽吐血也

集註徐彬曰此言吐血不必由於氣不攝血亦不必由於陰火熾盛其有酒客而致欬則肺傷已極又為欬所擊動必致吐血故曰極飲過度所致則治之者當以清酒熱為主也

亡血不可發其表汗出則寒慄而振

註凡失血之後血氣未復為亡血也皆不可發汗失

血之初固屬陽熱亡血之後熱隨血去熱雖消而氣逐血虛陽亦微矣若發其汗則陽氣衰微力不能支故身寒噤慄而振振聳動也發陰虛之汗汗出則亡陰即發吐衄之汗也故見不得眴不得眠亡陰之病也發陽虛之汗汗出則亡陽即發亡血之汗也故見寒慄而振亡陽之病也

集註 李彣曰奪血者無汗以汗與血俱屬心液血亡液竭無復餘液作汗也今又發表則陰虛且更亡陽

表間衛氣虛極故寒慄而振

吐血不止者栢葉湯主之

註吐血之病熱傷陽絡當清其熱勞傷陽絡當理其損今以栢葉湯溫散之品而治吐血不止者則必是熱伏陰分用此宣發使熱行陽分血不為熱所迫則自止矣

栢葉湯方

栢葉　乾薑各三兩

艾三把

右三味以水五升取馬通汁一升合煮取一升分

溫再服

集解程林曰神農經云柏葉主吐血乾薑止唾血艾葉

止吐血馬通者白馬尿也凡尿必達洞腸乃出故

曰通亦微溫止吐血四味皆辛溫行陽之品使血歸

經遵行隧道而血自止故吐血不止以柏葉湯主之也

心氣不足吐血衄血瀉心湯主之

按心氣不足二字當是有餘二字若是不足如何用此方治之必是傳寫之譌

註心氣有餘熱盛也熱盛而傷陽絡迫血妄行為吐為衄故以大黄黄連黄芩大苦大寒直瀉三焦之熱熱去而吐衄自止矣

瀉心湯方

大黄二兩　黄連

黄芩各一兩

右三味以水三升煮取一升頓服之

病人胸滿唇痿舌青口燥但欲漱水不欲嚥無寒熱脉微大來遲腹不滿其人言我滿為有瘀血

註表實無汗胸滿而喘者風寒之胸滿也裏實便濇胸滿煩熱者熱壅之胸滿也面目浮腫胸滿喘不得臥者停飲之胸滿也呼吸不快胸滿太息而稍寛者氣滯之胸滿也今病人無寒熱他病惟胸滿唇痿舌青口燥漱水不欲嚥乃瘀血之胸滿也唇

舌血華之處也血病不禁故痿瘁色變也熱在血分故口燥漱水不欲嚥也脉微大來遲陰凝之診則當腹滿令腹不滿詢之其人言我滿在胸不在腹也與上如是之證推之為有瘀血也

病者如熱狀煩滿口乾燥而渴其脉反無熱此為陰伏是瘀血也當下之

註此承上文互詳證脉以明其治也如熱狀即所謂心煩胸滿口乾燥渴之熱證也其人當得數大之

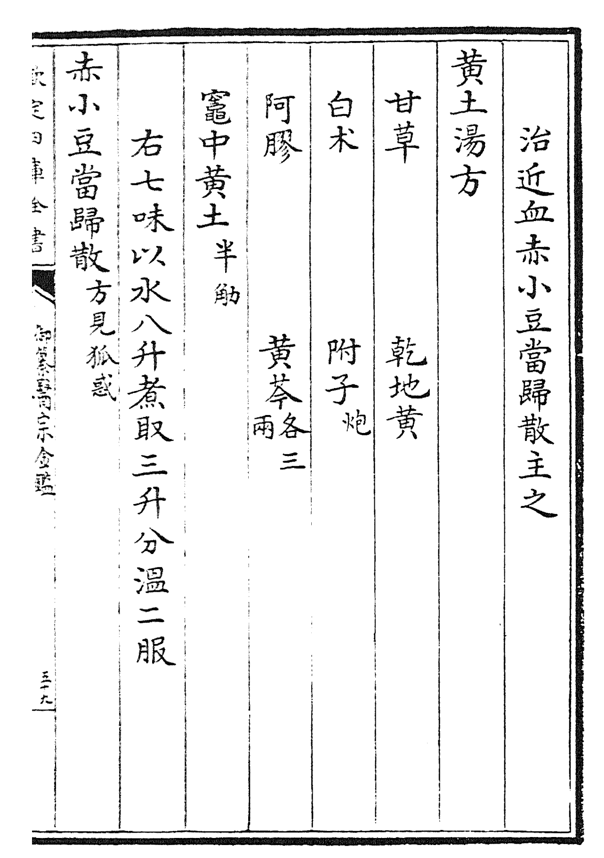
陽脈今反見沉伏之陰脈是為熱伏於陰乃瘀血也血瘀者當下之宜桃核承氣抵當湯丸之類也

集註李彣曰血瘀内無實熱故外證但如熱狀而其脈不數疾反無熱也煩滿者血瘀經氣不舒燥渴者血瘀津液不布血屬陰瘀則脈伏于内故為陰伏當下之以去瘀生新也

下血先便後血此遠血也黄土湯主之下血先血後便此近血也赤小豆當歸散主之

註先便後血此遠血也謂血在胃也即古之所謂結陰今之所謂便血也先血後便此近血也謂血在腸也即古之所謂腸澼為痔下血今之所謂藏毒腸風下血也一用黄土湯以治結陰之血從溫也一用赤小豆當歸散以治藏毒之血從清也

集註趙良曰腸胃陽明經也以下血言胃居大腸之上若聚於胃必先便後血去肛門遠故曰遠血若聚大腸去肛門近故曰近血故治遠血黄土湯主之



治近血赤小豆當歸散主之

黃土湯方

甘草　乾地黃

白术　附子炮

阿膠　黃芩各三兩

竈中黃土半觔

右七味以水八升煮取三升分溫二服

赤小豆當歸散方見狐惑

寸口脉弦而大弦則為減大則為芤減則為寒芤則為虛寒虛相擊此名曰革婦人則半産漏下男子則亡血

註詳見傷寒辨脉篇内不復釋

火邪者桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯主之

按此方是治火逆驚狂者與首條之脉動驚病不合必是錯簡

桂枝救逆湯方

桂枝三兩 甘草二兩炙

生薑三兩　牡蠣五兩熬

龍骨四兩　大棗十二枚

蜀漆三兩洗去腥

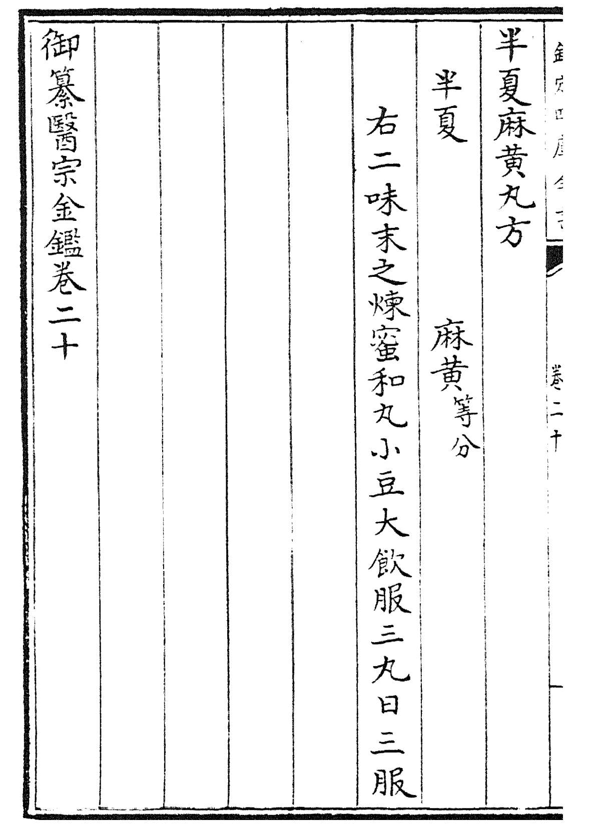
右為末以水一斗二升先煮蜀漆減一升內諸藥

煮取三升温服一升

心下悸者半夏麻黄圓主之

按此方是治寒水心下悸者與首條之脉弱悸病不

合必是錯簡

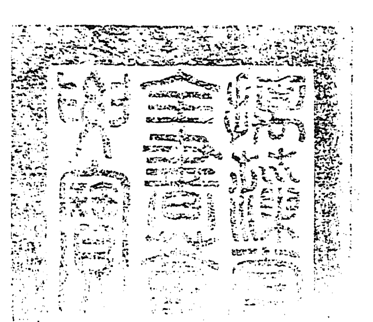


半夏麻黄丸方

半夏　麻黄等分

右二味末之煉蜜和丸小豆大飲服三丸日三服

御纂醫宗金鑑卷二十



總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣莫瞻菉

謄録監生臣吳靖